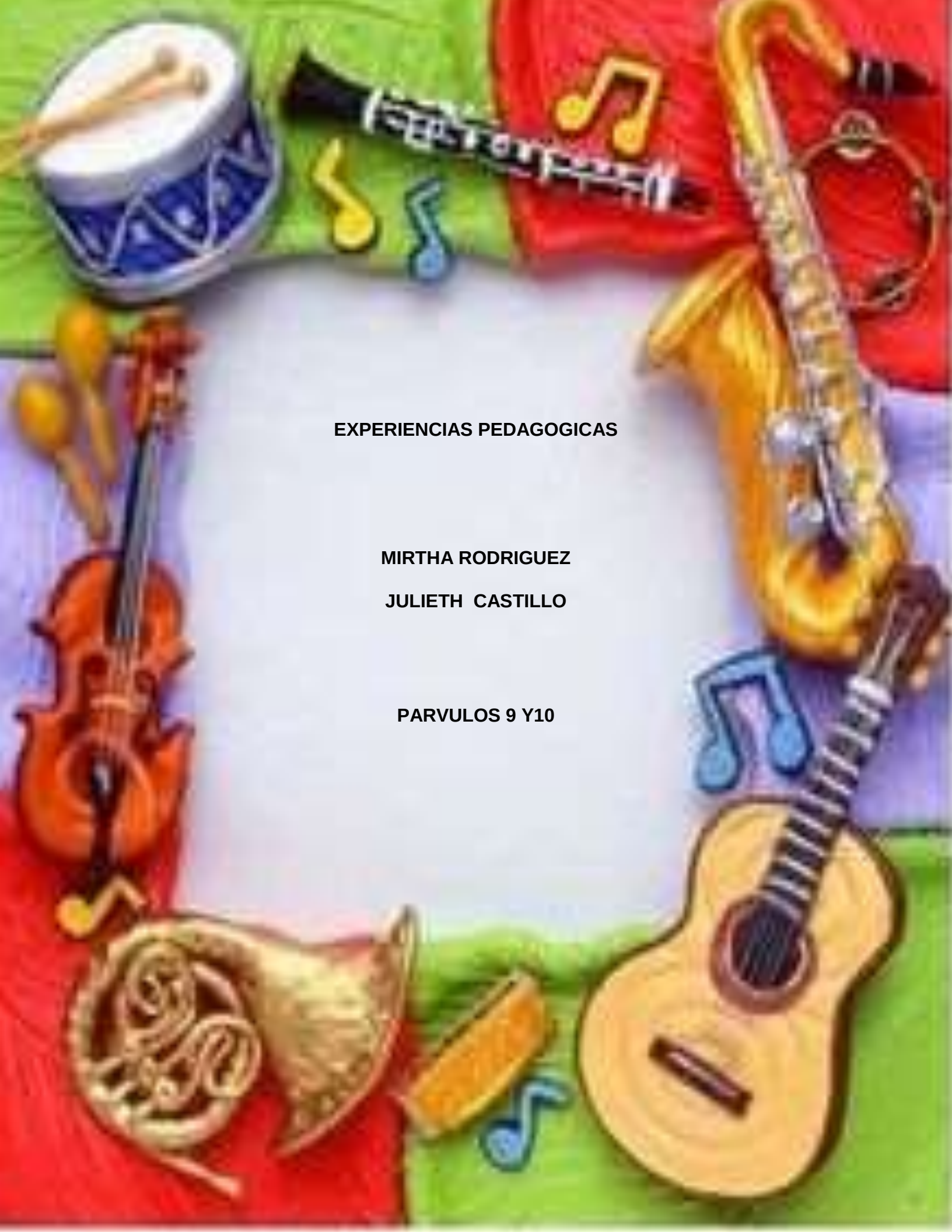


EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

MIRTHA RODRIGUEZ

JULIETH CASTILLO

PARVULOS 9 Y10

DESCUBRIENDO EL MUNDO CON TELAS

Los niños y niñas manipularon, envolvieron, construyeron refugios, se disfrazaron, danzaron y crearon historias, evidenciando un alto nivel de participación, curiosidad y disfrute. Esta experiencia favoreció la expresión corporal y verbal, la motricidad gruesa y fina, la exploración sensorial, el juego simbólico y la interacción social, dando lugar a momentos de asombro, risa, colaboración e incluso calma.







CUENTO “ ELI TRAGONA”

Los niños y las niñas disfrutaron imitar los gestos y movimientos del personaje, lo cual promovió la participación activa y la expresión corporal. Este cuento se convirtió en una oportunidad significativa para fortalecer la comprensión oral, el vocabulario, el juego simbólico, todo en un ambiente de alegría y participación.





RINCON EDAGOGICO

“ MANOS QUE SIENTEN CREAN Y PINTAN SUEÑOS”

Durante la realización del experimento del volcán, los niños y niñas vivenciaron una experiencia significativa que despertó su curiosidad científica y su capacidad de asombro. A través de la mezcla de ingredientes, observaron con gran entusiasmo la erupción lo que generó expresiones de sorpresa y alegría.





OBJETOS CORTO PUNZANTES

A los niños y niñas les llamó especialmente la atención encontrar elementos que podrían representar un riesgo, como objetos corto punzantes, dispuestos intencionalmente en el piso del aula como parte del ejercicio pedagógico. Esta situación generó sorpresa, curiosidad y permitió abrir un espacio de diálogo significativo sobre el autocuidado, la prevención de accidentes y la importancia de mantener los espacios seguros.





AROS DIVERTIDOS

La niña Cony disfrutó mucho de la experiencia; con gran creatividad y espontaneidad, decidió colocar todos los aros alrededor de su cuerpo, convirtiendo el momento en una escena divertida que despertó las risas y la atención de sus compañeros. Esta acción reflejó su capacidad de imaginar, expresarse corporalmente y participar activamente desde su singularidad.



PROYECTO DE RINCONES

“ MANOS QUE SIENTEN,CREAN Y PINTAN SUEÑOS”.

Durante la actividad artística, los niños y niñas exploraron nuevas formas de expresión utilizando sus pies para pintar, lo que generó gran entusiasmo, risas y asombro. Esta experiencia sensorial les permitió conectarse con su cuerpo, desarrollar su motricidad gruesa y la creatividad de una manera libre y divertida.



GARABATEANDO ANDO

A través del uso de pinceles, se evidenció concentración, disfrute y autonomía, destacando cómo cada niño y niña, desde su singularidad, dejó huella en sus producciones. Esta experiencia fue un espacio de expresión auténtica donde el arte se convirtió en medio para comunicar y construir conocimiento desde lo sensorial y lo emocional.





RETO 1 ACOGIDA AFECTUOSA Y SEGURA EN LA COTIDIANIDAD

Esta experiencia literaria fortaleció el desarrollo del lenguaje, la atención y la comprensión, al tiempo que permitió momentos de diálogo, interpretación y participación activa. Los cuentos se transformaron en un recurso valioso para construir significados, expresar sentimientos y enriquecer el mundo simbólico de los niños y las niñas.



MOVIMIENTO

Los niños y niñas disfrutaron al realizar un circuito en el gimnasio psicomotor, donde tuvieron la oportunidad de moverse libremente, saltar, trepar, gatear y mantener el equilibrio. Esta experiencia fue muy significativa, ya que les permitió fortalecer su motricidad gruesa, la coordinación corporal y el conocimiento de su propio cuerpo en movimiento.



